

# A Himnusz volt a legnagyobb élmény

**Jön Gábor Miklós,  
Törőcsik Mari  
és Koncz Gábor**

„Tervszerűtlenül” dolgozott az Erdei Ferenc Művelődési Központ nagyrendezvényeket szervező részlege az elmúlt évadban. A meghirdetett sorozatokon kívül is rendeztek előadásokat.

Élve műsorrendezési jogokkal gyermekműsört szerveztek a kecskeméti színház művészeinek közreműködésével. Kezdeményezésük iránt — mint ezt Farkas Gábor osztályvezetőtől megtudtam — nagy érdeklődés nyilvánult meg. A hozzávetőlegesen 44-45 előadást sok ezren tekintették meg. Száraz György Furfangos Péterével nemcsak Bács-Kiskun megyei fiúk, lányok ismerkedhettek meg, a szomszédos megyékben is tájolt az alkalmi társulat. A napokban újabb meghívások érkeztek.

Évad közben hirdették meg Udvaros Béla sorozatát. A Mosolygó Thália valamivel kevesebb nézőt vonzott a vártnál, de akik ott voltak, reménykednek a folytatásban, a felolvasó színház új évadában. Legtöbbször a Madách és a Pesti Vigadó sorozatára váltottak bérletet, háromszázötvenet. A színházbarátok egy rétege évek óta Kecskeméten csak a művelődési központba ellátogató kaposváriak, szolnokiak előadásaira, meg néhány ingyenségre megy el.

A kulturális életet is sajnálatosan elűzletiesítő világunkban el kell ismerni az Erdei Ferenc Művelődési Központ bátorságát: úgy kockáztattak ráfizetést, hogy még akkor is szerény nyereség esélye egyenlítően ki az esetleges veszteséget, ha mindig telt ház előtt játszanának. A megélhetési költségek már-már elviselhetetlen növekedése súlyosan érinti a művészetkedvelőket. A nyugdíjasoknak akkor is meg kell gondolniuk, hogy megörvendeztessék magukat egy-egy jó előadással, ha időnként bizonyos kedvezményeket kaphatnak.

\* \* \*

A művelődési központ 1990/91-es közművelődési évadában a most kiadott tájékoztató szerint még erősebb lesz a csábítás.

Négy bérleti sorozatban összesen 16 előadást hirdetnek. A kínálat szívesebb a városi színházénál!

Nyilván a Zenés színházi körkép lesz a legnépszerűbb. Sokan várják kíváncsian, hogy az emlékezetes „Bessenyei-féle” Hegedűs a háztetőn után mit hoztak ki Stein — Bock — Harnich musical-jéből a kaposváriak. Az érdeklődők láthatják Kishonti Ildikónak és vendégeinek showmüsorát, valamint

**Az ország színházai  
Kecskeméten  
az**

**Erdei Ferenc  
Művelődési Központban**

Bérleti ajánlataink az 1990/91-es évadra

Munkácsi Miklós Mindhalálig Beatles című — Lennon—McCartney dalainak felhasználásával készült — művének koncertváltozatát.

A Színházi Paletta keretében a székesfehérváriak és a Játékszín kétszer-kétszer, a Thália Színház egyszer látogat a Május 1. téri művelődési palotába. Csupán a műsorban szereplő művek szerzőinek a felsorolása is érzékelteti a sorozat jellegét: Orwell—Peter Hall, Tarnai Bella, **Eörsi István**, W. Gibson és Márai Sándor. A rendezők névsora sem akármilyen: Ascher Tamás, Seregi Zoltán, Babarczy László, Valló Péter és Sík Ferenc. Csak ízelítőül néhány színész a „palettáról”: Gábor Miklós, Koltai Róbert, Kulka János, Törőcsik Mari, Takács Kati.

A Pódiumbérlet vendégei egy-egy alkalommal: Kőrömdi János, Psota Irén, Moór Marianna és Hegedűs D. Géza, Koncz Gábor és Gálffy László. A Komédia bérlet műsorában a Gyilkosság a szere-

tetothonban, a Páratlan páros és a Könnyű erkölcsök található. Elsősorban középiskolásoknak szánják Udvaros Béla felolvasó színházat.

Ahhoz, hogy a következő évadban is helyben megnézhessék a megyeszékhelyen és vonzáskörzetében élők több színház sikeres produkcióját, legalább 1500-1800 bérletnek kellene gazdára találni. Ezért csak nagyon óvatoskodva jegyzem meg: szívesen láttunk volna még két színházat. A szolnokiakat és a zalaegerszegieket. Magam is beszéltem a dunántúli színház egyik vezetőjével és megtudtam, hogy sajnos elképesztően drágán hozták el Lezsák Sándor Nyolcvan vödör levegő című tragikus komédiáját. A kétszemélyes drámát telt házak előtt játszották a zalaegerszegi kamaraszínházban, több kritikus méltatta. No, ne legyünk telhetetlenek. Örülünk a meghirdetett, a kecskeméti Katona József Színházat versenyre szólító programnak.

Heltai Nándor